

〔講演記録〕 子どもと舞台芸術―出会いのフォーラム2009〕基調講演
子どもたちの想像力を育むアート教育の思想と実践……………佐藤学 4

〔連続座談会〕 **「演劇教科書」第7回編集会議録**……………〔参加者〕太宰久夫＋岡信行＋ふじたあさや（司会） 18

〔連載〕 誌上ワークショップ7―表現教育の現場から
「多文化交流」と「子ども」の智慧と―日英韓による共同制作『ヨーグルトをさがせ!』の記録から……………西田豊子 30

〔インタビュー〕 **自分史としての児童・青少年演劇8**

池田久仁雄氏に聞く……………〔聞き手・構成〕小川信夫 36

〔レポート〕 **批評対話―さらなる高みを目指して**……………太田昭 44

〔劇団訪問〕 京都／すわらじ劇園……………松本則子 51

北海道／劇団風の子北海道……………森田勝也 54

〔初日拝見〕 人形劇団ポポロ『14ひきのはる・なつ・あき・ふゆ』……………関明 66

人形ならではの幻想性 人形劇団ブーク『牡丹灯籠』……………田之倉稔 69

〈考える楽しみ〉体験活動 劇団善徳座『グリムのハンスと大悪魔』……………岩崎明 71

温かい心が見えてくる空間 劇団風の子東京『陽気なハンス』……………蒔田敏雄 73

バーナムの森は動いた 人形劇団ひとみ座『マクベス』……………小川信夫 75

民話劇の魅力を創出した脚色之力 劇団たんぼぼ『赤ガラス大明神』……………山崎和男 77

実験精神を楽しむ舞台 東海地区の舞台から……………安住恭子 79

**ONステージ
 児童・青少年演劇評**

人間と人形が演じる劇 劇団京芸・人形劇団京芸『ウィッシュリスト』……………土居安子 81

人形芝居のたくらみ 人形劇団クラルテ『狐ライネケの裁判』……………神澤和明 83

海外からの舞台の強い印象 劇団サダリ（韓国）／ドナウ児童青少年演劇日本公演2009 in 東京……………内木文英 84

困難に立ち向かう「自己実現」のドラマ 二〇〇九年児童青少年演劇回顧……………七字英輔 87

〔追悼〕 松本久さんを偲んで―子ども劇場運動に捧げた人生……………林陽一 90

井上満寿夫さんがいたから……………ふじたあさや 93

竹内敏晴さんを偲ぶ―最後の舞台『からだ2009 オープンレッスン 八月の祝祭』より……………西垣耕造 94

〔感想〕 **げきの広場** 読者からのおたより……………野口祐之＋高垣信子＋安原晶子 96

〔エッセイ〕 小学校の英語活動におけるドラマの試み……………吉田真理子 98

子どもミュージカル劇団で十年……………知念正文 101

コミュニケーション能力を高める劇活動……………大越保 104

カーテンコール

〔受賞〕 二〇〇八年度日本児童演劇協会賞に田端幸子さん……………106

全児演賞 決まる……………〔受賞のことば〕上保正道 107

〇夫人児童青少年演劇賞 細沼淑子さん（第18回）・松本則子さん（第19回）に……………108

〔脚本〕 劇団前進座 上演台本

げき8 展覧会……………台本／鈴木幹二 古典落語「井戸の茶碗」より 110

〔BOOKS〕

本の紹介
 曾根喜一著『先駆者の道 現代人形劇の開拓者・川尻泰司』……………小川信夫 125
 児演協編・発行『証言・児童演劇 子どもと走ったおとなたちの歴史』……………岩崎明 126
 小川信夫著『道徳朗読劇の指導』……………武田晋一 127