

【ドラマの眼】スラムから来た少年……………篠原久美子……………1

【特集】**ドラマの教育**—「ドラマで育つ子どもたち」から視えたこと

【共同研究】ドラマで育つ子どもたち 上演劇から見えてきたこと

……………田部井泰+神尾タマ子+大垣花子+正嘉昭+平井まどか+佐々木博(まどめ)……………4

【参考台本】ピノキオ★夢の大冒険……………田部井泰……………12

【分析】『ピノキオ★夢の大冒険』で子どもたちはどう育ったか?……………杉森伸吉……………16

●追悼 竹内敏晴さんを偲ぶ

【詩】声とどいていますか?—竹内敏晴さんに……………谷川俊太郎……………24

【追悼】竹内さんと演劇教育……………佐々木博……………26

「人が人とじかに触れること」を教えてくださいました竹内敏晴さんを悼む……………正嘉昭……………28

竹内敏晴さん追悼……………福田三津夫……………30

人が人を食う世の中が続く限り、竹内敏晴は生き続ける ドラマと赤福……………庄司康生……………32

竹内さん、心からご冥福をお祈り申し上げます……………照屋洋……………34  
レッスンを通して学んだもの……………渡辺貴裕……………36

【新刊旧刊1】『日本語の学校 声に出して読む〈言葉の豊かさ〉』鴨下信一著……………千田修子……………38

【新刊旧刊2】『ぎやんぐえいじ—ドラマの教室』福田三津夫著……………山崎隆夫……………40

【スポットライト】怪談 牡丹燈籠 人形劇団フク……………横溝幸子……………42

【地域発】YES WE CAN 〳〵為せば成る 〳〵旭区民ユニシカル報告 ④⑤ 神奈川・横浜……………貝塚吉福……………52

【連載】子どもたちと一緒に脚本を作る ④「教育」について語り合った子どもたち……………篠原久美子……………58

【報告】からだの表現・ことばの表現 演劇教育指導者養成集中セミナー……………44

【お知らせ】2010年子どもが上演する劇脚本募集……………50

【中学・高校生向け脚本】『PEI PEI PEI PENGUINS!!』……………西川大貴……………65

1+2月の本棚……………38

アクセス……………40

3月号のお知らせ……………48

演劇と教育通信……………46

掲示板●定例研究会のお知らせ……………49

事務局からの手紙……………79

編集たんわ室……………80

編集委員 〳〵市橋久生 〳〵岩川直樹 〳〵佐々木博 〳〵篠原久美子 〳〵

〳〵高山昇 〳〵刀禰佳夫 〳〵蓮沼元宏 〳〵平井まどか 〳〵

〳〵平林正男 〳〵福田三津夫(代表) 〳〵水野久

〳〵本文イラスト 〳〵漆原喜一郎

〳〵表紙デザイン 〳〵佐藤篤司