

【下マの眼】ダンス的な表現の始まり……………近藤良平……………1

【特集】踊り・ダンスをつくる

【報告】踊りを通じ子どもと出会う……………原田昌幸……………4

【エッセイ】私とダンス

体を使って世界を見る……………棚秋太洋……………12

一生青春ダンシング……………須原由光……………14

何のために踊る?……………石丸有里子……………16

【新連載】つながる笑顔 輝く教室 ①4月 桜色の素敵なスタートのために 自己紹介……………神尾タマ子……………20

【新連載】《もしエム》12か月 ①もし初めて演劇部の顧問になったら ①4月 新入生勧誘 楽しい部活紹介……………田代卓正嘉昭……………22

【お知らせ】2013年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究) 募集……………19

【新刊旧刊】わかりあえないことから『コミュニケーション能力とは何か』平田オリザ 著……………人見はる菜……………26

【スポットライト】『魔女とたまごとお月様』円こむぎモンスターズ No.31……………神尾タマ子……………28

【PLAYON】劇の指導法をビデオで学ぶ 『正嘉昭の遊びから劇へ他』セツのDVDを見て……………田代卓……………30

【発表会FILE】第63回東京都中学校連合演劇発表会を観て……………小野川洲雄……………32

【全劇研】2013全劇研NEWS 第62回全国演劇教育研究会 ②講座一覽……………36

【地域発】「演劇と教育」と「学び合い」のある学校 ⑤9 沖縄……………棚原恵子……………38

【連載】里山の子どもたちが楽しんだ群読・朗読劇 子どもの文化芸術体験事業を通して ② 中学年実践事例……………内部恵子……………46

【群読台本 3年生向】『たくさんわらったものがち』……………高丸もと子 作 / 内部恵子 構成 / 物部一郎 音楽……………51

【群読台本 4年生向】『かんちがい』……………高丸もと子 作 / 内部恵子 構成 / 物部一郎 音楽……………56

4月の本棚……………26

アクセス……………33

まわり舞台……………34

5月号のお知らせ……………44

事務局からの手紙……………63

編集だんわ室……………64

編集委員 市橋久生 / 岩川直樹 / 篠原久美子 /
すずきした / 田代卓 / 刀瀬佳夫 / 蓮沼元宏 /
平林正男(代表) / 福田三津夫 / 星陽子 / 水野久
本文イラスト 漆原喜一郎