

「ドラマの眼」見に行く「から」やってくる「手軽な観劇体験へ！」……………高萩宏……………1

【特集】いろんな世界の演劇教育

【中国】中国の演劇教育の現状……………近藤春菜……………4

【韓国】韓国におけるドラマ教育の進歩と課題 包括的考察……………ホ・ジンミン／訳 萩島望……………9

【台湾】台湾における演劇教育の発展……………林政君／訳 中山文・岩田弥生……………14

【カナダ】言語を越えた即興表現 バンクーバー・ハイライト・ロー・イン・プログラムでの実践……………下村理愛……………18

【日本】演劇教育を学校現場で実践するために大切なこと

長野県アートの手法を活用した学び推進事業(実践と考察)……………小山裕嗣(まんぼ)……………23

【新刊旧刊】『カーテンコールはきみと演劇はじめました！』 神戸遥真 作 井田千秋 絵……………加藤弘一……………28

【スポットライト】2023(令和5)年度「ふれあひいごもまつり」観て歩記……………神尾タマリ……………30

【全劇研】全劇研2024 NEWS ②……………32

【養成部です！】2024年度 指導者養成セミナー 開催日程・分野 講師決定……………(一)社日本演劇教育連盟 指導者養成部……………34

【報告】2023年度第2回 演劇部外部指導者情報交換会 「なぜ学校で劇をするのか」……………加藤弘一……………36

【まわり舞台】演劇部外部指導者情報交換会 参加者の感想…………………………38



【連載】インタビュー(教えて！演劇との出会い)⑦……………照屋洋さんに聞く……………40

【リレー連載】もごと演劇を 地域からの視点⑬ 街の演劇教室「劇セミ」にようこそ！……………田口貴士……………42

【リレー連載】げきのある授業⑭ 教科書教材を使った音楽劇に取り組んで 小学校3年音楽……………吉田八枝子……………46

【報告】クラス全員がいきいき表現できる授業 塔和子さんの詩をうかって……………山地千晶……………53

【報告】考え表現する「道徳」の授業 授業研究会報告……………大垣花子……………60

【小学生向脚本】なにぬね何なの七不思議！……………作 構成 大沼篤……………66

【中学生・高校生向脚本】花沢くんは絶不調……………柏木陽……………74

5・6月の本棚……………28

7・8月合併号のお知らせ……………39

理事会通信……………91

編集たんわ室……………92