

2024年11+12月合併号●目次

【ドラマの眼】演劇教育の場をつくる……………山本直樹……………1

【特集】「楽しい」からはじめよう 報告 全劇研2024

【報告】第73回全国演劇教育研究会
全劇研を通して「確かな演劇教育を届けよう」……………大垣花子（社）日本演劇教育連盟代表に聞く……………4

in 東京「やっぱり、「楽しい」からはじめよう」……………光延朋哉……………6
in 富岡「13年目の福島で演劇キャンプ in 富岡2024 & 全劇研」……………青木淑子……………12
in 関西「演劇三昧おもしろく楽しめる全劇研」……………向清志……………16
in 岩国「全劇研2024 NEWS」⑤「ぜひ全劇研2024 in 岩国に！」……………20

【まわり舞台】全劇研2024 参加者の感想 アンケートより（in 東京編）……………22
【養成部です！】全劇研でドラマティチャー「ステップアップ研修」開催……………24

●子どもと舞台芸術

【報告】子どもと舞台芸術大博覧会2024 in OKAYAMA「思いもよらない出会いを楽しむ」……………岡田久史……………26
【報告】鑑賞教室を授業に活かす 演劇鑑賞教室を推進する会が模擬授業を開催……………神尾タマリ……………29

【新刊旧刊】『中学校創作脚本集 沖繩』沖繩県中学校文化連盟演劇専門部編／大沢清監修……………田代卓……………32

【発表会報告】第24回全国中学校総台文化祭山口大会「おいでませー文化が結ぶ数多の光／新世紀の息吹よ集まれ山口」……………加藤弘一……………34

【募集】2025年子どもが上演する劇脚本募集 応募要領……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………36

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉⑳……………西海真理さんに聞く……………38

【リレー連載】げきのある授業⑩「ホットシーティングを通して物語の世界に入り込む」
中学2年生「インスマネット」を学習材として……………原口舞由子……………40

【リレー連載】もと演劇をー「地域からの視点」⑩……………彼ノ矢恵美……………44
学生的情熱応援プロジェクト「後編」演劇公演に取り入れた芸術療法……………八木爽子……………48

【中学生向脚本】いつかの場所で 2024年子どもが上演する劇脚本募集●準入選……………八木爽子……………48

【小学生向脚本】ばんぱい……………真庭一郎……………59

演劇鑑賞教室 のための 劇団・作品総覧

【資料】**児童・青少年演劇ライオンFESTIVALS** 96劇団 394作品……………168
劇団別目次……………167
データの仕方……………166
広告資料……………78①～94⑥
写真児童・青少年演劇グラフィティ2025 舞台写真集……………巻末写真ページ

2025年1+2月合併号のおしらせ……………31
11+12月の本棚……………32
『演劇と教育』総目次2024……………66
理事会通信……………69
編集だんわ室……………70

編集委員 〓岩川直樹／神尾タマリ／すずきした／
田代卓／進沼元宏／畠山保彦／平林正男（代表）／
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト 〓漆原喜一郎